

Muere el abogado José Manuel Sánchez del Águila



José Manuel Sánchez del Águila.

JUAN CARLOS VÁZQUEZ

● Letrado de larga trayectoria, también destacó en la vida cultural de la ciudad en su faceta como escritor y editor

OBITUARIO

Luis Sánchez Molíní

El abogado, escritor y editor José Manuel Sánchez del Águila (1957-2022) falleció en la mañana de ayer en Sevilla. Licenciado

en Derecho por la Hispalense en 1979, Sánchez del Águila ejercía la abogacía desde 1980, algo que siempre hizo con pasión y honestidad, “de una manera artesanal” como a él le gustaba decir. Prueba de su compromiso es que, pe-

se al prestigio de su trayectoria, nunca abandonó el turno de oficio, especialmente el de la violencia contra la mujer.

Vecino del barrio de Los Remedios, antiguo alumno de los Padres Blancos y personaje muy conocido en los juzgados sevillanos, José Manuel Sánchez del Águila llevó todo tipo de casos, algunos muy sonados como el de las facturas falsas del Distrito Macarena, en el que consiguió la absolución del edil socialista Jo-

sé Antonio García, o la acusación contra la concejal Josefa Medrano, de Izquierda Unida, por censurar un acto cultural en homenaje del escritor Agustín de Foxá, en el que representó a las asociaciones Ademán y Fernando III. Políticamente, Sánchez del Águila nunca escondió su ideología joseantoniana y falangista, lo que no le impidió tener amistad con una gran cantidad de personas de derechas e izquierdas.

Además de abogado, José Manuel Sánchez del Águila era una persona muy imbricada en la vida cultural de la ciudad. De ex-

Era vecino del barrio de Los Remedios y antiguo alumno de los Padres Blancos

tensa cultura, perteneció a la tertulia *El Sábalo* y como escritor es autor de los libros *Recuerdo de un Olvido*, *Ropa vieja o Un columpio entre estrellas*, este último bajo el heterónimo Andrés Chapullé. Fue merecedor de diversos premios de relatos, entre ellos el concedido por la sociedad Nicolás Monardes a su obra *Estrellas Muertas*.

Como editor impulsó el proyecto Geribel, tempranamente malogrado, pero que consiguió rescatar algunas obras de narradores como *El mono azul*, de Aquilino Duque; *Historia de una finca*, de los hermanos Cuevas, o *Recuerdos de Fernando Villalón*, de Manuel Halcón.

Caballero de agradable tertulia, padre de tres hijos, conductor de un viejo Dos Caballos y apasionado de los mapas antiguos, José Manuel Sánchez del Águila consideraba la abogacía como mucho más que una profesión.